This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

25212
55

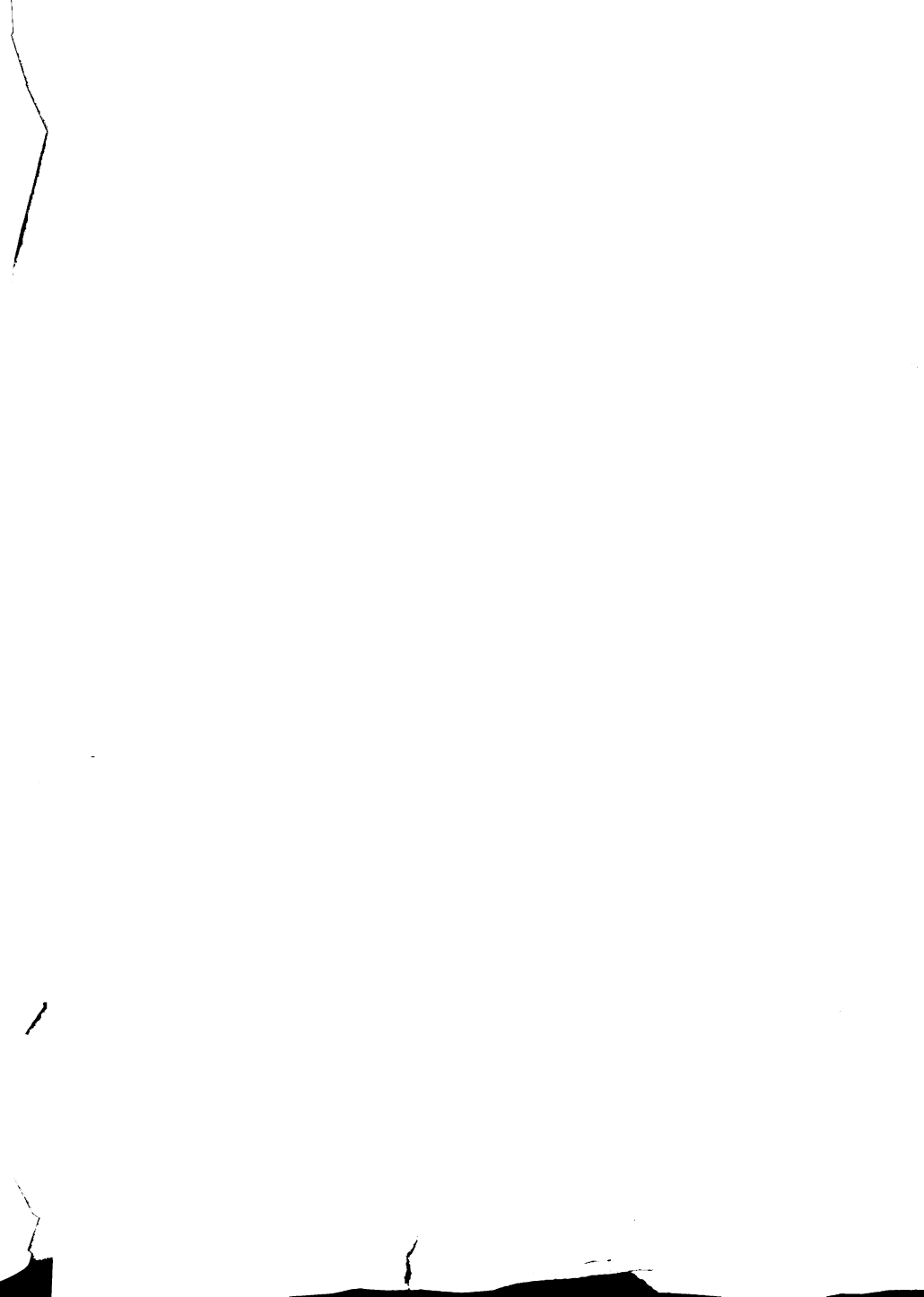
25212.55

Harvard College Library.

FROM THE BEQUEST OF

FRANCIS B. HAYES
(Class of 1839).

4 April, 1893.



ANNUAIRE

DES

TRADITIONS POPULAIRES

PUBLICATIONS

DE LA

SOCIÉTÉ DES TRADITIONS POPULAIRES

Revue des Traditions populaires, tome I, année 1886, 1 vol. in-8 raisin de IV-407 p., avec musique gravée. 20 fr. »
(Presque épuisé).
Tome II, année 1887, 1 vol. in-8 raisin de 596 p. 20 fr. »
Tome III, année 1888, 1 vol in-8 raisin de 688 p., avec 60 airs gravés et 110 illustrations. . . . 20 fr. »
Tome IV, année 1889, 1 vol. in-8 raisin de 700 p., avec 50 airs gravés et 80 illustrations . . . . . 20 fr. »
Annuaire de la Société des Traditions populaires, année 1886 (épuisé).
Annuaire de la Société des Traditions populaires, année 1887, 1 vol. in-8 écu de XXX-184 p. . . . . 3 fr. 50
Annuaire de la Société des Traditions populaires, année 1888, 1 vol. in-8 écu de XXVII-66 p. . . . . 3 fr. 50
Annuaire de la Société des Traditions populaires, année 1889, 1 vol. in-8 écu de 32 p. . . . . 3 fr. 50
(Il nous reste de ces trois années quelques exemplaires sur Hollande, prix 5 fr.).

La *Revue* est envoyée gratuitement aux sociétaires. Pour les non-sociétaires, le prix de l'abonnement est de 15 francs, 17 francs pour l'étranger.

Les abonnements, rigoureusement payables au comptant, partent du 15 janvier. Ils sont reçus chez M A. Certeux, trésorier, 24, rue Gay-Lussac, et dans tous les bureaux de poste.

La Correspondance et les Manuscrits (écrits sur un seul côté), les Livres, les Tirages à part et les Périodiques doivent être adressés à M Paul Sébillot, secrétaire général de la Société, 4, rue de l'Odéon.

Supplément à la *Revue des Traditions Populaires.*

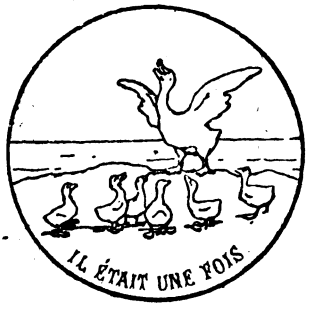
SOCIÉTÉ DES TRADITIONS POPULAIRES
AU PALAIS DU TROCADÉRO

HARVARD COLLEGE LIBRARY

ANNUAIRE

DES

TRADITIONS POPULAIRES



PARIS

LIBRAIRIE DE L'ART INDÉPENDANT
11, rue de la Chaussée-d'Antin.

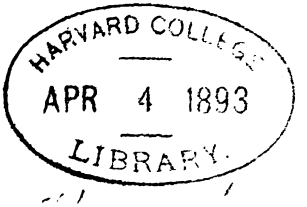
ÉMILE LECHEVALIER
39, Quai des Grands-Augustins.

ERNEST LEROUX
28, rue Bonaparte.

J. MAISONNEUVE
25, quai Voltaire.

MDCCCLXXXX

35937.22
212.55



STATUTS

DE LA

Société des Traditions populaires

Article premier. — La Société française des Traditions Populaires a pour objet l'étude et la publication de l'ensemble de la littérature orale. en y comprenant les Superstitions, les anciennes Coutumes, et tous les sujets qui se rattachent à ces questions.

Art. 2. — La cotisation annuelle est de quinze francs, payables au trésorier, dans le courant de janvier.

On pourra se libérer de la cotisation moyennant un versement de 150 francs.

Chaque membre recevra gratuitement les publications ordinaires de la Société.

Art. 3. — Le bureau de la Société se compose d'un président, de trois Vice-Présidents, d'un Secrétaire général, de deux Secrétaires et d'un Trésorier.

Tous les membres du bureau devront jouir de leurs droits civils et civiques.

Un comité élu statuera sur les admissions, ainsi que sur toutes les affaires de la Société. Il se composera de 25 membres, dont 20 domiciliés à Paris et 5 en province.

Un ou plusieurs Présidents honoraires pourront être choisis parmi les membres de la Société.

Le bureau et le comité sont soumis chaque année à l'élection ; ils sont rééligibles.

Art. 4. — Une assemblée générale se tiendra chaque année au mois de janvier. Elle élira les membres du bureau et des comités. Dans cette Assemblée seront apurés les comptes et dépenses de la Société.

Art. — 5. — Une publication périodique paraîtra sous le titre de : *Revue des Traditions populaires*. Les articles de cette revue seront rédigés par une commission de sept membres élus à l'Assemblée générale et rééligibles.

RÈGLEMENT

DE LA

Société des Traditions populaires

TITRE PREMIER. — DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Tenue des Séances.

Article premier. — Chaque fois qu'une assemblée générale devra avoir lieu, tous les membres de la Société seront convoqués à domicile.

Art. 2. — A l'heure indiquée par la lettre de convocation, le Président, un des vices-Présidents, ou, à défaut, le doyen d'âge des membres présents, occupe le fauteuil et déclare la séance ouverte.

Art. 3. — Lecture est donnée de la correspondance, et les sujets à l'ordre du jour sont mis en délibération, suivant l'ordre indiqué dans les lettres de convocation.

Art. 4. — L'Assemblée générale désignera son Bureau et ses Comités par scrutin de liste et à la majorité relative des votants.

Art. 5. — Lors du renouvellement annuel du Bureau et des Comités, tous les membres de la Société sont invités à voter, soit par correspondance, soit en assistant à l'Assemblée générale.

Le comité central, dans sa réunion de décembre, dressera des listes pour guider le choix des sociétaires.

TITRE II. — FONCTIONS DU BUREAU

§ I. — *Président*

Art. 6. — Le Président représente la Société dans ses rapports avec l'autorité. Il fait connaître à celle-ci les changements qui se produisent dans la composition du bureau.

Il surveille et assure la bonne exécution des statuts, du règlement intérieur et des décisions prises par les Comités.

Il convoque chaque année les Sociétaires en Assemblée générale pour le renouvellement du Bureau et des Comités.

Il peut également en cas d'urgence, et après décision du Comité central, réunir en Assemblée générale les sociétaires présents à Paris.

Il vise pour paiement, les notes présentées par tous les créanciers de la Société.

Le Président de la Société est président de droit des Comités et des commissions de la Société.

Il adresse chaque année à l'autorité compétente, le compte-rendu moral et financier de l'association, ainsi que la liste des membres.

§ II. — *Secrétaire général*

Art. 7. — Le Secrétaire général reçoit, dépouille et rédige la correspondance de la Société.

Il prépare l'ordre du jour des séances de concert avec le président.

Il a la parole immédiatement après l'adoption du procès-

verbal, pour communiquer à la Société les pièces de la correspondance.

Il est chargé de la publication de la Revue.

§ III. — *Secrétaires*

Art. 8. — Les secrétaires doivent seconder le Secrétaire général et le Trésorier.

En cas d'absence ou d'empêchement quelconque du Secrétaire général, celui-ci peut être suppléé par l'un des secrétaires.

§ IV. — *Trésorier*

Art. 9. — Le Trésorier perçoit les recettes de la Société.

Il paye les créanciers sur mandats visés par le Président.

Chaque année, il fournit sur l'exercice clos, un rapport dont lecture est donnée à l'Assemblée générale.

Il établit en prévision le budget pour l'année suivante.

Il donne quittance aux sociétaires de leur cotisation annuelle et dispose à vue sur les retardataires.

A l'expiration du premier semestre, il remet au Président, pour être soumise au Comité central, la liste des membres qui n'auraient pas encore payé leur cotisation.

En cas d'empêchement, un membre, délégué par le Comité central, suppléera le Trésorier.

§ V.

Art. 10. — Le Bureau fait partie de droit des comités et des Commissions.

TITRE III. — COMITÉ CENTRAL

Art. 11. — Les questions administratives, personnelles, réglementaires, et en général toutes les questions qui ne

sont pas purement scientifiques, sont examinées et résolues dans les séances du Comité central.

Art. 12. — Le Bureau du Comité central est le même que celui de la Société.

Art. 13. — Les membres du Comité central qui, sans être en congé ou sans justifier de leur absence, manqueront à deux séances consécutives du Comité, seront, après avertissement préalable, considérés comme ne faisant plus partie du Comité.

Art 14. — Les procès-verbaux des séances du Comité n'étant pas destinés à être publiés, sont transcrits par les soins du Secrétaire général sur un registre spécial qui reste toujours déposé dans les Archives.

Art. 15. — Le Comité central pourvoit provisoirement aux vacances qui pourraient se produire dans le Bureau et les Comités.

Art. 16. — Le Comité central se réunit régulièrement quatre fois par an, en février, mars, mai et décembre.

Art. 17. — Sur la demande de cinq membres, transmise au Président, le Sécrétaire général convoque extraordinairement les membres du Comité central.

TITRE IV. — COMMISSION DE RÉDACTION.

Art. 18. — La Commission de Rédaction est chargée de la publication de la *Revue des Traditions populaires*. Ses droits sont absolus, sauf appel au Comité central. Elle décide, ajourne ou refuse l'impression des travaux qui lui sont envoyés et détermine l'ordre de leur publication. Elle s'entend avec les auteurs pour les modifications, les coupures et les suppressions qui lui paraissent opportunes. Elle publie les analyses des ouvrages qui lui sont adressés.

Art 19. — Le Secrétaire général est, de droit, secrétaire de la commission de rédaction.

TITRE V. — BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ

Art. 20. — Le Bulletin de la Société a pour titre : *Revue des Traditions populaires.*

Art. 21. — Le Bulletin publie les travaux admis par la Commission de rédaction.

Art. 22. — En dehors de son Bulletin, la Société publie tous les ans un fascicule supplémentaire qui contient : la liste des membres, les statuts et règlements de la Société, le compte-rendu du Trésorier et le projet de budget de l'année suivante[1].

Art. 23. — Le Bulletin de la Société paraît tous les mois, par les soins du Secrétaire général.

Art. 24. — Le Bulletin et le fascicule supplémentaire sont adressés gratuitement aux sociétaires.

Art. 25. — Les envois gratuits et les échanges sont autorisés par le Comité central.

Art. 26. — Les membres de la Société qui désireraient au moins 25 exemplaires d'un numéro du Bulletin, les paieront au prix de revient, à condition toutefois qu'ils en fassent la demande avant le tirage au Secrétaire général.

TITRE VI. — ABONNEMENTS A LA REVUE

Art. 27. — Le prix d'abonnement à la *Revue des Traditions populaires,* est provisoirement fixé à quinze francs pour la France ; pour l'étranger, cette somme sera augmentée des frais de poste.

Art. 28. — L'abonnement est payable d'avance à la caisse du Trésorier de la Société, qui en délivre quittance.

[1] On trouvera ces documents dans le numéro de mars de la *Revue.*

TITRE VII. — BUDGET DE LA SOCIÉTÉ

Art. 29. — Les ressources de la Société se composent :

1° Du produit des cotisations ;

2° Des dons faits à la Société ;

3° Des subventions ou souscriptions ;

4° De la vente du Bulletin et de toutes les autres publications de la Société ;

5° Du produit des concerts et des conférences. Une autorisation spéciale devra être demandée en temps utile à l'autorité compétente pour chaque fête ou soirée organisée par la Société et comportant l'admission de personnes étrangères.

6° Du produit de la vente, aux sociétaires, d'un diplôme qui pourra être institué.

Art. 30. — Lorsque l'état des finances de la Société le permettra, les dons manuels et autres libéralités, faits dans dans la même forme, ainsi que les rachats de cotisations, seront capitalisés.

Art. 31. — Les fonds sont employés :

1° A la publication, en lui donnant la plus grande extension possible, de la *Revue des Traditions populaires.*

2° Aux frais de location d'une salle pour les séances de la Société et des Comités ;

3° Généralement à toutes les dépenses de la Société.

TITRE VIII — ADMISSIONS,

Art. 32. — Toute demande d'admission devra être adressée par écrit au Président et appuyée par deux membres de la Société.

Art. 33. — Les admissions sont prononcées par le Comité central.

TITRE IX, — DÉMISSIONS.

Art. 34. — Toute démission devra être adressée par écrit au Président de la Société qui en fera donner avis au Trésorier par le Secrétaire général.

Art. 35. — Tout membre qui, dans le délai qui lui sera fixé par le Comité central, n'aura pas payé sa cotisation annuelle, sera considéré comme démissionnaire.

TITRE X. — MODIFICATIONS.

Art. 36. — Toute modification au présent règlement ne pourra être faite que par suite d'une délibération de l'Assemblée générale annuelle, sur la proposition du Comité central. Elle ne pourra être mise en vigueur sans avoir été au préalable soumise à l'approbation de l'autorité compétente.

Art. 37. — En cas de dissolution, la liquidation s'opérera selon les règles du droit commun.

BUREAU ET COMITÉS POUR 1888

Présidents honoraires : MM. Xavier MARMIER,
Frédéric MISTRAL.
Ernest RENAN.
Vicomte HERSART de la VILLEMARQUÉ.

Président : M. Charles PLOIX.

Vice-Présidents : MM. Charles BEAUQUIER,
Loys BRUEYRE.
E.-T. HAMY.

Secrétaire général : M. Paul SÉBILLOT.

Secrétaires : MM. Lionel BONNEMÈRE.
Alexandre TAUSSERAT.

Tresorier : M. Alphonse CERTEUX.

COMMISSION DE RÉDACTION

MM. Félix FRANK.
GIRARD DE RIALLE.
N. QUELLIEN.
Félix RÉGAMEY.
MM. Raoul ROSIÈRES.
Léon SICHLER.
Julien TIERSOT.

COMITÉ CENTRAL

MM. d'Arbois de Jubainville
Charles Beauquier.
Prince Roland Bonaparte.
Lionel Bonnemère.
Loys Brueyre.
Alphonse Certeux.
Henri Cordier.
Louis Farges,
Dr Ernest Hamy.
MM. Morel-Retz.
Eugène Müntz.
Charles Ploix.
Comte de Puymaigre.
N. Quellien.
Raoul Rosières.
Paul Sébillot.
Alexandre Tausserat.
Julien Tiersot.
Julien Vinson.

MEMBRES NE RÉSIDANT PAS A PARIS

MM. René Basset.
J.-F. Bladé.
Emm. Cosquin.
F.-M. Luzel.
Achille Millien.

ANCIENS PRÉSIDENTS MEMBRES DU COMITÉ CENTRAL

MM. Gaston Paris.
Girard de Rialle.

MEMBRES

DE LA

Société des Traditions populaires

Septembre 1890

ABGRALL (abbé J.-M.), aumônier de l'hospice, Quimper, Finistère. (*Traditions et chansons de la Basse-Bretagne*).

AMSTERDAM (Hollande), La Bibliothèque de l'Université.

ANCONA (Alessandro d') professeur à l'Université de Pise, Italie. (*Traditions et poésies populaires*).

ANDREWS (J.-B.), villa Pigautié, à Menton, Alpes-Maritimes. (*Traditions populaires mentonnaises*).

ANGELLIER (Auguste), professeur de littérature anglaise à la faculté des Lettres de Lille, rue Solférino, 18, Lille, Nord. (*Poésies populaires de l'Écosse*).

ANTONOVITCH, professeur à l'Université de Kiew, Russie. (*Traditions populaires des Petits-Russiens*).

ARBOIS DE JUBAINVILLE (d') membre de l'Institut, 84, boulevard Montparnasse[1].

ARNAUDIN (Félix) à Labouheyre, Landes. (*Traditions populaires des Landes*).

AUTIER DE CAUVRY (M^me^), villa Keller, Beaulieu, Alpes-Maritimes.

[1] Lorsqu'il n'y a pas de désignation de ville après le nom de rue, il s'agit de Paris.

Aynsley (Mme H. G. M. Murray) Great Brampton near Hereford, Angleterre.

Bailly (Edmond), rédacteur en chef de la *Musique des familles*, 11, rue de la Chaussée-d'Antin.

Basset (Albert), chancelier de résidence au Tonkin.

Basset (René), professeur à l'École supérieure des Lettres. L'Agha, 49, rue Michelet, Alger (*Folk-lore musulman*).

Beauquier (Charles), député, 166, rue de Grenelle. (*Chansons populaires de la Franche-Comté*).

Beauregard (Olivier), 3, rue Jacob.

Beauvais (Armand), artiste-peintre, 18, rue Denfert-Rochereau, (*Traditions du Berry*).

Bernard (Augustin), professeur au Lycée, Lorient, Morbihan (*Chansons populaires*).

Bernès, professeur au Lycée de Douai, 37, rue de Bellain, à Douai, Nord.

Bézier, inspecteur primaire, Nantes, Loire-Inférieure (*Traditions populaires d'Ille-et-Vilaine*).

Bibesco (Le prince), 69, rue de Courcelles.

Bladé (J.-F.), correspondant de l'Institut, cours Saint-Antoine, à Agen, Lot-et-Garonne. (*Traditions populaires de la Gascogne*).

Blanchard (Dr Raphaël), professeur agrégé à la Faculté de Médecine, 32, rue du Luxembourg. (*Membre perpétuel*).

Blémont (Emile), homme de lettres, 16, rue d'Offémont.

Bogisic (V.), professeur à l'Université d'Odessa, 71, rue des Saints-Pères. (*Folk-lore juridique*).

Bonaparte (Prince Roland), 22, Cours-la-Reine.

Bonnemère (Eugène), publiciste, 9 bis, rue de Moscou.

Bonnemère (Lionel), 26, rue Chaptal (*Traditions bretonnes, amulettes*).

Borderie (Arthur de la), place du Marchix, Vitré (Ille-et-Vilaine).

Borditch (C. P.), 28, State street, Boston, Etats-Unis.

Boston Athenæum, Boston, Etats-Unis.

Bourchenin (Daniel), pasteur, Sauveterre de Béarn, Basses-Pyrénées (*Traditions populaires du Sud-Ouest*).

Bourg (le président de la Société d'Emulation).

Bourgault-Ducoudray, professeur au Conservatoire de musique, 16, villa Molitor. Paris-Auteuil. (*Musique populaire*).

Bouscaillon (P.), bibliothécaire du collège de Juilly (Seine-et-Marne).

Bovet (Alfred), Valentigny, par Audincourt, Doubs.

Brière (A.), résident supérieur au Tonkin.

Brueyre (Loys), membre de Folk-lore Society, 9, rue Murillo. (*Folk-lore de l'Angleterre et des pays créoles*).

Bruxelles (La Bibliothèque royale de Belgique).

Bulliot (Antoine), 11, rue Bosio.

Caix de Saint-Aymour (Vicomte de), membre de la Commission des Monuments historiques, 4, rue Gounod.

Cambourg (Le baron de), vice-président de la Société des études coloniales et maritimes, 83, rue Lauriston.

Cannizzaro (T.), 160, via dei Verdi. Messine, Sicile. (*Chansons et traditions Siciliennes*).

Cassel (Dr Paulus), 96, Grossbeerenstrasse, Berlin, Prusse.

Cerf (Léopold), éditeur de la *France merveilleuse et légendaire*, 13, rue de Médicis.

Certeux (Alphonse), membre de la Société historique algérienne, 24, rue Gay-Lussac. (*Folk-lore algérien*).

Champion (Honoré), Libraire spécial pour l'histoire de France, 9, quai Voltaire.

Championnière (Dr Just), 3, Avenue Montaigne.

CHAMPIONNIÈRE (Dr Paul), 52, rue de Clichy.

CHARASSON, receveur de l'enregistrement, Outarville (Loiret).

CHARENCEY (comte de), 24, rue de la Chaise (*Mythologie américaine*).

CHAURITT-MUSTERS (Mme) Viveston, Bingham Nottinghamshire Angleterre.

CHAUSSINAUD (Dr), à Fains, par Bar-le-Duc (Meuse).

CHAUSSON (Ernest), compositeur de musique, 22, boulevard de Courcelles. (*Mélodies populaires*).

CHENEVIÈRE (H.), docteur ès-lettres, 50, rue Bassano. (*Folklore du* XVIe *siècle*).

CHROUSKOW(Michel de),3, place Royale,Pau(Basses-Pyrénées).

CHERVIN (Arthur), directeur de l'Institut des Bègues, 82, avenue Victor-Hugo.

CLARETIE (Jules), de l'Académie française, administrateur de la Comédie Française, 10, rue de Douai.

CLÉMENT-JANIN (Noël), avocat, 14, boulevard de Port-Royal. (*Traditions de la Bourgogne*).

COLLOT (Léon), 2, rue de Turbigo.

COMHAIRE (C. J.), membre de la Société d'Anthropologie de Bruxelles, Boulevard Sauvenière, Liège, Belgique (*Folklore du pays de Liège*).

CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS. (La bibliothèque du).

COOK (James-W.), Wentworth House, Snaresbrook. Essex, Angleterre.

CORDIER (Henri), professeur à l'Ecole des Langues orientales, 3, place Vintimille (*Traditions populaires de la Chine*).

CORNU (J.), professeur à l'Université de Prague, Salmgasse, 9, Prague, Autriche-Hongrie. (*Traditions de la Suisse romande*).

COROT (Henry), rue Lepelletier-de-Chambure, à Dijon. (*Traditions populaires de la Côte-d'Or*).

Cosquin (Emmanuel), à Vitry-le-François, Marne. (*Contes populaires comparés*).

Cunisset-Carnot (Paul), 19, cours du Parc, Dijon (Côte-d'Or).

Darzens (Rodolphe), 33, rue Beaurepaire.

David (Théodore), 95, rue Prémartine, Le Mans, Sarthe.

Davidson (Thomas), 339, High street, Edimbourg, Ecosse.

Decombe (Lucien), ancien président de la Société d'archéologie, 13, rue de l'Embarcadère, Rennes. (*Chansons populaires de l'Ille-et-Vilaine*).

Delagrave (Charles), éditeur, rue Soufflot, 15.

Deloncle (François), consul général, député, 7, rue Delessert.

Demeuldre (Amé), notaire à Soignies, Belgique. (*Traditions populaires du Hainaut*).

Deniker (J.), membre de la Société d'Anthropologie, bibliothécaire du Muséum d'histoire naturelle, 2, rue de Buffon (*Traditions populaires des Mongols*).

Descubes-Desgueraines (Amédée), chef-adjoint du cabinet du ministre des Travaux Publics, 52, rue Mozart.

Desprez (Paul), secrétaire d'Ambassade, 5, rue Villersexel.

Députés (la bibliothèque de la Chambre des).

Desrousseaux (A.), chansonnier lillois, 48, rue Jacquemars-Giélée, à Lille. (*Coutumes populaires du Nord*).

Destrée (J.), avocat, homme de lettres, Marcinelle-lez-Charleroi (Belgique). *Membre perpétuel.*

Destriché (Mme veuve), Château-du-Loir, Sarthe. (*Traditions du Maine*).

Doncieux, 76, rue d'Assas.

Dorez (Léon), homme de lettres, 36, boulevard Saint-Germain.

Dozon (A.), correspondant de l'Institut, 56, rue de la Paroisse, à Versailles. (*Folk-lore des pays Slaves*).

Dragomanov, professeur à l'Université de Sofia, Bulgarie.

Dreyfus (Jules), publiciste, 59, boulevard Victor-Hugo Neuilly (Seine).

Dumoutier (G.), inspecteur de l'enseignement à Hanoï Annam (*Traditions annamites*).

Duval (Louis), archiviste de l'Orne, Alençon, Orne. (*Traditions populaires de la Normandie et de la Manche*).

Duyse (Van), 4, rue Laurent-Delvau, Gand, Belgique. (*Mélodies populaires*).

Erlangen (Bibliothèque royale de l'Université), Bavière.

Errington de la Croix, 49, avenue Bosquet.

Ethnographie (le Musée d'). Palais du Trocadéro.

Eudel (Paul), critique d'art, 9, rue Victor Massé. (*Art populaire*).

Farges (Louis), sous-chef de bureau Historique au Ministère des Affaires étrangères, 36, rue Vaneau. (*Traditions de l'Auvergne*).

Faure (abbé), curé de Montmorin, Hautes-Alpes.

Faure (Henri). Membre de la Société des Sciences et de la Commission du Musée, 38, rue des Postes. Lille (Nord).

Feilberg (H. F.), pasteur, Darum ved Bramminge, Danemarck. (*Traditions danoises*).

Feiler, Directeur du journal *Pecs*, Funfkirchen, Autriche-Hongrie.

Fertiault (F), 21, rue Clauzel. (*Traditions de la Bourgogne*).

Finamore (Dottore Gennaro), Lanciano, Abruzzi, Italie. (*Traditions populaires des Abruzzes*).

FITZGERALD (D.), 3. Porten-Road; Hammersmith, Londres. *(Folk-lore des pays celtiques).*

FLEURY (Jean), lecteur à l'Université de Saint-Pétersbourg, 33, rue des Officiers, Saint-Pétersbourg.Russie.*(Traditions populaires de la Basse-Normandie). Membre perpétuel.*

FONTAINE (Louis), à Pont-d'Aisy, par Précy-sous-Thil, Côte-d'Or. (*Traditions populaires de la Bourgogne*).

FONTAINE (Robert de), boulevard Central, Charleroi, Belgique.

FOSTER (J. J.), Honorary secretary of *Folk-lore Society*. 36, Alma Terrace, S. John's Wood, Londres, Angleterre.

FOURCAUD (B. de), homme de lettres, 2, rue Drouot.

FOUJU (G.) 38, rue de Clignancourt.

FLAMENG (Auguste), peintre, 61, rue Ampère.

FRANK (Félix), Contrôleur central des finances de la ville de Paris, 16, rue des Fossés Saint-Jacques. (*Littérature orale du XVI^e^ siècle*),

FRAZER (James-J.). Trinity college, Cambridge, Angleterre.

FRÉMINE (Charles), rédacteur au *Rappel*, 72, rue d'Assas.

GALLET (Louis), Directeur de l'hôpital Lariboisière, rue Ambroise Paré.

GILLIÉRON (J.), professeur à l'Ecole des Hautes Etudes, 2, place de la République, Levallois-Perret (Seine). (*Traditions de la Suisse romande, Patois*).

GIRARD DE RIALLE, directeur des Archives au Ministère des affaires étrangères, 1, place Pereire. (*Mythologie comparée*).

GIRY (A.), professeur à l'École des Chartes, 3, rue des Chartreux.

GITTÉE (Auguste), professeur à l'Athénée royal, rue Allard,

Marcinelle-lez-Charleroi, Belgique. (*Traditions populaires de la Belgique*).

Goujon, sénateur de l'Ain, 15, place Daumesnil.

Grand-Carteret (John), 56, rue Notre-Dame-de-Lorette.

Gregor (Le Rev. Walter), The Manse, Pitsligo, Fraserburgh, Aberdeenshire, Ecosse. (*Flork-lore de l'Ecosse*).

Gréville (Mme Henry), 68, rue Blanche.

Grossi (Le Pr Vincenzo), au Musée égyptien de Turin, et à Pollone (Biela) Italie. (*Flok lore ethnographique, Traditions de l'Italie*).

Guichot y Sierra (Alejandro), éditeur, Calle Teodosio, Séville, Espagne. (*Traditions populaires de l'Andalousie*).

Guieysse (Dr Paul), maître de conférences d'Egyptologie à l'école des Hautes-Etudes, député, 42, rue des Ecoles.

Guiraud (Ernest), compositeur de musique, 21, rue Pigalle.

Guyot-Daubès, rédacteur à la *Nature*, 166, boulevard Montparnasse.

Hamy (Dr Ernest), conservateur du musée d'Ethnographie, 40, rue de Lubeck.

Hanotaux (Karl), 7, rue d'Obligado.

Harmand, consul général de France à Calcutta, Indes anglaises.

Harou (Alfred), lieutenant au 5e de ligne, Anvers, Belgique. (*Traditions populaires de Belgique*),

Hartland (E.-G), 7, Rutlant street, Swansea, South-Wales, Grande-Bretagne.

Hasdeu (Bogdano Petriceicu). membre de l'Académie roumaine, directeur des Archives royales, rue Mikaiuvodu, Bukarest, Roumanie.

Havard (Oscar), rédacteur au *Monde*, 49, rue Cler. (*Traditions de la Normandie*).

HEINECKE (Mlle Hedwige), professeur d'allemand, 12, rue de Beaune. (*Traditions populaires allemandes*).

HERCOUET (Charles), médecin de la Marine, 9, rue Casimir-Delavigne. (*Traditions polynésiennes*)

HERCOUET (Henri), 9, rue Casimir-Delavigne.

HERPIN (Eugène,) avocat, Saint-Malo, Ille-et-Vilaine.

HINS (Eugène), professeur à l'Athénée royal, Charleroi, Belgique.

HOVELACQUE (Abel), député, 38, rue du Luxembourg.

HUMBERT (Georges), 56, Boulevard de la liberté, Lille, Nord.

INDY (Vincent d'), compositeur de musique, 7, avenue de Villars. (*Mélodies populaires*).

JACOTTET (E), Thaba mission, Basutoland (*Traditions populaires des Bassoutos*).

JOLIET (Gaston), préfet de la Haute-Marne, Chaumont.

KARLOWICZ (Jean), Chmielna, 31, m. 6, Varsovie, Pologne. (*Folk-lore polonais*).

KATONA (Louis), Fünfkirchen, Hongrie. *Traditions et superstitions magyares*).

KERVILER (René), ingénieur en chef, Saint-Nazaire, Loire-Inférieure. (*Traditions de la Bretagne*).

KOEHLER (Reinhold), bibliothécaire, Weimar, Hesse-Darmstadt. (*Contes populaires comparés*).

KRAFFT (Hugues), 1, rue Bayard

KRAUSS (Dr Friedrich S.), Neutstiftgasse 12, Vienne, Autriche (*Traditions et Ethnographie des Slaves du Sud*).

KROHN (Kaarle), professeur de folk-lore Helsingfors, Finlande. (*Traditions Finnoises*).

KUHN (Émile), ingénieur, Chamalières, Puy-de-Dôme.

Laborde (Marquis Joseph de), archiviste aux Archives nationales, 8, rue d'Anjou-Saint-Honoré.

Labonne (Dr), explorateur, 15. rue de Médicis.

Lach Szyrma, Saint Peter's Vicarage, Newlyn, Penzance, Angleterre. (*Folk-lore de l'Ouest de l'Angleterre*).

Lacuve (R.-M.), instituteur, membre de la Société de Sciences des Deux-Sèvres, à Saint-Marc-la-Lande, Deux Sèvres. (*Traditions populaires du Poitou*).

Lamy (Ernest), 113, boulevard Haussmann.

Landes (A.), administrateur des affaires indigènes, Saïgon, Cochinchine. (*Traditions populaires annamites*).

Landrin (Armand), conservateur du Musée d'Ethnographie 13, rue des Réservoirs. (*Art populaire*).

Lang (Andrew), 1, Marloes road, Kensington, Londres. (*Mythologie et contes populaires comparés*).

Langlois (Ernest), professeur à la Faculté des lettres, Lille, Nord.

Laporterie (Joseph de), Saint-Sever, Landes.

Launay (Gontard de), château de Bois-Bernier, par Noellat, Maine-et-Loire. (*Traditions de l'Anjou*).

Lavirotte (François), 27, Cours Morand, Lyon, Rhône.

Lebrun (Henri), 16, rue de Vaugirard.

Le Calvez, instituteur, Caulnes, Côtes-du-Nord. (*Traditions du pays de Tréguier*).

Le Carguet (H.), percepteur, Audierne, Finistère.

Lefèvre (André), professeur à l'Ecole d'anthropologie, 21 rue Hautefeuille. (*Mythologie comparée*).

Lemoine (Camille), juge de paix, Château-Chinon, Nièvre.

Leroux (Ernest), éditeur de la *Collection de Contes et Chansons populaires*, 28, rue Bonaparte.

Liège (la Bibliothèque de l'Université). Belgique.

Lloyd (Miss Lucy Catherine), 5, Manchester-Street, Londres

Louradour-Ponteil (Dr), à l'Isle-Jourdain, Vienne.

Loyzon (J.), juge de paix, Bizerte, Tunisie.

Luzel (F.-M.), archiviste du Finistère, Quimper. (*Chansons et contes populaires de la Basse-Bretagne*).

Lyon, (grande Bibliothèque de la ville de).

Mac Cormick (the Reverend Frédéric), Whitehaven, Cumberland, Angleterre.

Mac Culloch (Sir Edgar), bailli de Guernesey, îles Anglo-Normandes. (*Traditions populaires de Guernesey*).

Machado y Alvarez, calle Sancta-Engrencia, 42, Madrid, Espagne. (*Traditions populaires de l'Espagne*).

Macon (La bibliothèque municipale),

Mac Ritchie (David), Edimbourg, Ecosse. (*Folk-lore de Gypsies*).

Magitot (Dr), ancien président de la Société d'Anthropologie, 8, rue des Saints-Pères. (*Légendes et superstitions relatives aux déformations ethniques*).

Malécot (Dr Achille), directeur de la *Médecine pratique*, 16, rue Daunou.

Marillier (Léon), agrégé de philosophie, 7, rue Michelet.

Marmier (Xavier), membre de l'Académie française, 2, rue Saint-Thomas-d'Aquin.

Martin (Léopold), ingénieur, 8, rue Clément-Marot.

Marty, Dr Médecin-major, au 4e régiment de ligne, Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Maspero (G.), membre de l'Institut. 24. avenue de l'Observatoire. (*Mythologie égyptienne*).

Massenet (Jules), membre de l'Académie des Beaux-Arts, 38, rue du Général Foy.

Mauricet (Dr Alphonse), correspondant de l'Académie de médecine, place de la Halle-aux-Grains, à Vannes, Morbihan.

MAXWELL, Secretary of the Straits Branch of the Asiatic society, Singapour, Indes Anglaises (*Folk lore des Malais*).

MERSON (Luc-Olivier), artiste-peintre, 115, boulevard Saint-Michel.

MEYRAC (Albert), rédacteur en chef du *Petit Ardennais*, Charleville, Ardennes. (*Traditions des Ardennes*).

MÉZIÈRES (Archives départementales de).

MICHAU (Alfred), 93, boulevard Saint-Michel.

MILLIEN (Achille), homme de lettres, Beaumont-la-Ferrière, Nièvre. (*Traditions populaires du Nivernais*).

MISTRAL (Frédéric), à Maillane, par Graveson, Bouches-du-Rhône. (*Traditions de la Provence*).

MOREL-RETZ (L.), (Stop du *Journal Amusant*), artiste peintre, 47, rue de Clichy.

MORTILLET (G. de), professeur à l'Ecole d'Anthropologie, à Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise.

MOUGEOLLE (A.), publiciste, 5, rue de Châteaudun.

MUMBY (Everitt), esquire, capitaine au 3e bataillon de volontaires. Portland-Place, Gosport, 2, Hampshire, Angleterre.

MUNICH, (La bibliothèque royale de Bavière).

MUNIER-CHALMAS, maître de conférences à l'Ecole normale supérieure, 75, rue Notre-Dame-des-Champs.

MÜNTZ (Eugène), bibliothécaire à l'Ecole des Beaux-Arts, 14, rue de Condé.

NAQUET (Félix), 17, rue de Lancry.

NEVEUX (Pol.), 23, rue Vaneau.

NEY (Le commandant Napoléon), président du Racing-Club, 136, boulevard Malesherbes. (*Folk-lore militaire*).

NIMAL (Henri de), château de Marchiennes, près Charleroi, Belgique.

NORMAND (Charles), secrétaire général de la Société des Monuments parisiens, directeur de l'*Ami des Monuments*, 98, rue de Miromesnil.

NUTT (Alfred), 270, Strand, à Londres, Angleterre.

ORMEAUX (de Léon des), rue de Rennes, 149.

OUDIN (Henri), homme de lettres, 14, place de Laborde.

PALADILHE, compositeur de musique, 14, rue Saint-Marc.

PARIS (Gaston), membre de l'Institut, 110, rue du Bac. (*Contes populaires comparés*).

PARKER (James), esquire, Broad street, Oxford, Angleterre.

PAUMIER (Félix), architecte, 4, rue de la Pompe, Passy.

PEDRAZA (O.-V.), membre du Sénat de l'Université de Bombay, secrétaire de la Société d'Anthropologie de Bombay, Bombay, Indes anglaises.

PENAVAIRE (J.-G.), compositeur de musique, 21, rue Notre-Dame-de-Lorette. (*Mélodies populaires*).

PETTERSEN (Hjalmar), conservateur à la bibliothèque de l'Université, Christiania, Norvège. (*Folk-lore scandinave*).

PICOT DE PLÉDRAN, château du Plessis-Budes, Saint-Carreuc, près Moncontour, Côtes-du-Nord.

PIERRE (Constant), 15, faubourg Poissonnière. (*Mélodies populaires et Musicographie*).

PINEAU (Léon), 60, boulevard Béranger, Tours, Indre-et-Loire. (*Traditions du Poitou*).

PLANTET (Eugène), attaché au Ministère des Affaires étrangères, 242, boulevard Saint-Germain.

PLOIX (Ch.), ancien président de la Société de Linguistique, 1, quai Malaquais. (*Mythologie comparée*).

POLITIS (N.), directeur de la Revue « l'Estia, » 51, rue du Pirée, Athènes, Grèce (*Mythologie grecque*).

POMMEROL (Dr.). Gerzat, Puy-de-Dôme, *Traditions de l'Auvergne.*

POURE (Georges), 107, boulevard Sébastopol.

PRAROND (Ernest), 12, rue de Lilliers, Abbeville, Somme.

PRATO (Stanislas), professeur au Lycée Broggia di Lucera. Italie. (*Contes populaires comparés*).

PRYM, professeur à l'Université de Bonn, Becttoven stv Allemagne.

PUYMAIGRE (Comte de), 17, rue de l'Université.(*Chants populaires du pays Messin*).

QUARRÉ-REYBOURBON (L.), boulevard de la Liberté, Lille, Nord.

QUATREFAGES (de), membre de l'Institut, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire.

QUELLIEN (N.), attaché au Ministère des affaires étrangères rue Denfert Rochereau, 32, (*Chansons populaires de la Basse Bretagne*).

RABOT (Charles), 11, rue de Condé. (*Traditions de la Scandinavie et de la Laponie*).

RANSE (de), membre de la Société d'Anthropologie, 85, avenue Montaigne.

REDONNEL (P.), 38, Boulevard Arago.

RÉGAMEY (Félix), artiste-peintre, 8, rue Coëtlogon.

RENAN (Ernest), membre de l'Académie française, au Collège de France, rue des Ecoles.

RENNES (Bibliothèque de la ville de).

RHONÉ (Arthur), correspondant de l'Institut Égyptien, 10 rue du Pré-aux-Clercs.

RICHEPIN (Jean), homme de lettres, 9, rue Galvani.

RISTELHUBER (P.), 7, rue de la Douane, Strasbourg, Alsace-Lorraine. (*Traditions populaires de l'Alsace*).

RODRIGUEZ (Dr Teofilo), Este, 12, 26, Caracas, Vénézuéla.

ROGER-MARX, critique d'art, 24, rue St-Lazare.

ROPS (Félicien) artiste-peintre, 1, Place Boieldieu.

ROJAS (Aristides), Caracas, Vénézuéla.

ROSIÈRES (Raoul), homme de lettres, à Meulan, Seine-et-Oise. (*Traditions populaires du Moyen Age*).

ROTT (E.), secrétaire d'Ambassade, 53, rue Pierre-Charron.

ROUSSELET (Louis), directeur du *Journal de la Jeunesse*, 126, boulevard Saint-Germain.

SAINTE-MARIE (Charles de), consul de France, Santander, Espagne.

SAINT-GERMAIN (Le Musée de), Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise.

SAINT-VEL (Armand), 15, rue Lamennais.

SAINT-SAENS (Camille), membre de l'Académie des Beaux-Arts, 14, rue Monsieur le Prince.

SALLABERRY, (J.) notaire à Mauléon, Basses-Pyrénées. *Traditions populaires des Basses-Pyrénées*).

SAUVÉ (L.-F.), inspecteur des douanes, 132, rue de la Paix, à Boulogne-sur-Mer, Pas-de-Calais. (*Folk-lore de la Basse-Bretagne*).

SAYCE (H.-A), Professeur à l'Université, Trinity College, Oxford, Angleterre.

SCHURÉ (Edouard), homme de lettres, 90, rue d'Assas. (*Mélodies et poésies populaires*).

SÉBILLOT (Paul, chef du Cabinet, Dr du Personnel et du Secrétariat au Ministère des Travaux Publics, 4, rue de l'Odéon. (*Trad. de tous pays. — Folk-lore de la Haute-Bretagne et de la Mer*). — *Membre perpétuel*.

SEIGNOBOS (Mme), 133, boulevard Saint-Germain.

SÈVRES (Société de statistique des Deux-).

SERRIER (Frédérick), 3, rue Clotaire.

SICHLER (Léon), artiste-peintre, 117, rue de N-D.-des-Champs. (*Traditions populaires de la Russie*).

Sicotière (L. de la), sénateur, 3, rue de Fleurus.
Silva (Dr Andrès A.), Caracas, Vénézuéla.
Simon (Jules), sénateur, membre de l'Institut, 10, place de la Madeleine.
Stérian (Georges), architecte, Bacau. Roumanie
Stiebel (René), Lieutenant au 74e de ligne, Montmédy, Meuse.
Stop, pseudonyme de Morel-Retz.
Strasbourg (La bibliothèque de l'Université).
Sudre (L.), professeur au collège Stanislas, 42, boulevard Montparnasse.

Tarrieux (René de), 110, boulevard Saint-Germain.
Tausserat (A.), attaché au Ministère des Affaires étrangères, 2, rue de Fleurus. (*Chansons populaires*).
Tcheng-ki-tong (le général), attaché militaire à l'Ambassade de Chine, 1, place Victor Hugo. (*Contes populaires chinois*).
Thulié (Dr), ancien président de la Société d'Anthropologie, 31, boulevard Beauséjour.
Tiersot (Julien), sous-bibliothécaire au Conservatoire de musique, 6, rue des Beaux-Arts. (*Mélodies populaires*).
Toché (Charles), artiste-peintre, boulevard Montparnasse, 94.
Troyes (La Bibliothèque de la ville).
Truffier (Jules), de la Comédie française, 9, rue Bergère.

Ujfalvy (J. de), 37, rue de Passy.

Varat (Charles), 17, boulevard de la Madeleine.
Vasconcellos (Leite de), à la Bibliothèque nationale Lisbonne, Portugal. (*Folk-lore du Portugal*).
Vernière, Brioude, Haute-Loire.

Vérola (Paul), 45, avenue Montaigne.

Viardot (Mme Pauline), 243, boulevard Saint-Germain.

Vigon (Braulio), correspondant de la Real Academia española de la Historia, Colunga, Asturies, Espagne. (*Traditions populaires des Asturies, superstitions, jeux de l'enfance*).

Villemarqué (Vicomte Hersart de la), membre de l'Institut, à Keransker, près Quimperlé, Finistère. (*Chansons populaires de la Basse-Bretagne*).

Vingtrinier (Aimé), bibliothécaire de la Ville, 32, rue Neuve, à Lyon. (*Traditions du Lyonnais et de la Bresse*).

Vinson (Julien), professeur à l'Ecole des langues orientales, 5, rue de Beaune. (*Folk-lore du pays Basque et de l'Inde*).

Wallace, professeur, bibliothécaire, Merton college, Oxford, Angleterre.

Webster (Wentworth), maison Bechiena, à Sare, Basses-Pyrénées. (*Contes populaires Basques*).

Wissendorff (Henri Zimciën), Moïka n° 17, app° 8, à Saint-Pétersbourg, Russie. (*Folk-lore des Lettons*).

Witt (Mme H. de. — née Guizot), 58, rue Pierre-Charron.

Xau (Fernand), homme de lettres, 54, rue de la Victoire.

Yves-Guyot, député, ministre des Travaux Publics, 246, boulevard Saint-Germain.

Zanetti (Zeno), Perugia, Italie. (*Médecine populaire*).

Zmigrodzski (Michel de), Sucha près Cracovie, Gallicie.

SOCIÉTAIRES DÉCÉDÉS

Louis de Ronchaud † en 1887, (sociétaire depuis la fondation).
Paul Hercouet † en 1888, (sociétaire depuis la fondation).
Félix Martin † en 1888, (sociétaire depuis 1887).
Cerquand (J.-F.) † en 1888, (sociétaire depuis la fondation).
Charles Leclerc † en 1889, (sociétaire depuis la fondation).
Maurice Jametel † en 1889, (sociétaire depuis 1887).
Maurice Sand † en 1889, (sociétaire depuis 1887).
Ralston † en 1889, (sociétaire depuis 1887).
Vicente de Arana † en 1890, (sociétaire depuis 1888).
Edouard Charton † en 1890, (sociétaire depuis la fondation).
Ernest Faligan † en 1890, (sociétaire depuis 1888).
Saint-Juirs † en 1890, (sociétaire depuis la fondation).
Victor Durieu † en 1890 (sociétaire depuis 1887).

BIBLIOGRAPHIE

DES LIVRES, TIRAGES A PART ET ARTICLES DE M. PAUL SÉBILLOT RELATIFS AUX TRADITIONS POPULAIRES.

LORSQUE M. Léon Séché a donné à la suite de ma biographie la liste de mes livres et de mes tirages à part, plusieurs personnes ont témoigné le regret que cette bibliographie n'ait pas été plus complète, et n'ait pas compris la liste des articles, dispersés dans les revues spéciales, que j'ai publiés sur les Traditions populaires Il m'a semblé qu'il serait utile de dresser, en le classant sous différentes rubriques, le catalogue de tout ce que j'ai publié — ayant quelque importance — pendant la période qui s'étend de 1880 (année où j'ai commencé à faire paraître des documents recueillis antérieurement) à la fin de 1890. Nos collègues pourraient à leur tour, dresser la liste de leurs articles.

Plusieurs ont écrit d'excellentes monographies, qui dispersées dans des recueils périodiques, sont peu connues ou difficiles à trouver. En indiquant le titre et la date, ils rendraient certainement service aux travailleurs.

I. CONTES ET LÉGENDES[1].

CONTES POPULAIRES DE LA HAUTE-BRETAGNE, Paris, Charpentier, 1880, in-18 de pp. XII-360. (Recueil de 66 contes).

— Les Jaguens à Paris, *Bretagne littéraire et artistique* (avec illustrations de Sahib), t. I, p. 80.

— La Goule ès Fées (en patois), *Ibid.*, t. I, p. 133 (avec illustrations de Courboin).

LITTÉRATURE ORALE DE LA HAUTE-BRETAGNE. Maisonneuve, 1881, in-12 elzévir de pp. XII-400. (44 contes).

CONTES DES PAYSANS ET DES PÊCHEURS, deuxième série des Contes populaires de la Haute-Bretagne, Charpentier, 1881, in-18 de pp. XVI-344. (68 contes).

CONTES DES MARINS, troisième série des Contes populaires, Charpentier, 1882, in-18, de pp. XII-374. (60 contes).

CONTES DE TERRE ET DE MER, légendes de la Haute-Bretagne, Charpentier, 1883, grand in-8°, de pp. 250 illustré par Léonce Petit, Bellanger, Sahib).

CONTES DES PROVINCES DE FRANCE, t. II, de la France merveilleuse et légendaire, L. Cerf, 1884, in-18, de pp. XIII-331 (66 contes).

[1] Les titres en petites capitales indiquent les ouvrages publiés en volumes ; ceux en italique les articles tirés à part.

— Les Trois Fils qui vont chercher fortune. *Almanach du Petit Rennais*, 1884.

— Formules initiales, intercalaires et finales des Conteurs en Haute-Bretagne. *Revue celtique* t. VI, p. 62-68.

— Le Marquis de Carabas. *Le Père Gérard*, 6 mars 1884, illustrations de Léonce Petit.

— *Les Légendes chrétiennes de la Haute-Bretagne*, — Leroux, 1885, in-8° de pp. 22. (Tirage à part de la *Revue de l'Histoire des Religions*, t. XII, p. 46)

— *Contes de marins recueillis en Haute-Bretagne.* Le *Diable et les animaux à bord.* (I. Le Vaisseau noir. — II. Le Diable à bord. — III. La Navigation du Diable. — IV. Le Diable Mousse. — V Le Diable à bord du long-courrier. — VI. Le Diable à bord. — VII. Le Vieux Banc. — VIII. Le Rat marin. — IX. La Couleuvre. — X. Les Rats et les Souris). *Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, t. V, pp. 245-267. (Extrait).

— Légendes locales de la Haute-Bretagne. *Les Fées des Houles.* (I. Les Fées de Chélin. — II. La Houle du Port-Pérou. — III. La Houle de Saint-Jacut. — IV. Petits-Yeux voit clair. — V. Tie-Tie. — VI. La Houle de la Garde. — VII. Le Mangeur de poules. — VIII. Le Loup et la Fée. — IX. Le Bétail des Fées. — X. La Houle de Poulifée. — XI. La Houle du Saut-au-Chien. — XII. La Fée de la Corbière.) *Soc. arch. du Finistère*, t. XIII pp. 206-228, 331-338.

— Les Normands blasonnés par les Bretons (Les Voleurs de chevaux — II. Les Douze Normands. — III. Les Normands et les Prunes). *Mélusine.* t, II, c. 441-443.

— Le Vaisseau merveilleux, *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 49.

— Joyeuses histoires des Jaguens (I. La Pêche des

Jaguens. — II. Les Jaguens au bain. — III. La Chèvre et les Jaguens. — Le Minard du Jaguen. — V. La ceinture des Jaguens. — VI. L'Ane. — VII. Le Calvaire. — VIII. L'Héritage. — IX. Le Chien et le Veau. — X. Les Jaguens qui sont pour le Diable. — XI. Le Homard et les Jaguens). *Mélusine*, t. II, c. 464-475.

— De quelques similaires des contes de Perrault en Haute-Bretagne. I. Le petit Chaperon rouge. — II. L'Ogre. *Ibid.*, t. II, c. 396-401.

— La Mort du bon Dieu, trois versions. *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 125.

— Le seigneur Karn, légende de la Basse-Bretagne. *ibid.*, t. I, p. 327.

— Les Bourbonnais et le Cabri, conte mauricien, *ibid.* t. II, p. 278.

— La Houle du Port-Pérou (en patois du littoral des Côtes-du-Nord). *Acta comparationis litterarum universarum*, n° CXC.

— Le Vieux Marin et Sans-Peur. *Revue de Bretagne et d'Anjou*, t. I, p. 39.

— La Fée, conte de l'Anjou, *ibid.*, t. I, p. 85.

— *Légendes locales de la Haute-Bretagne* : les Margot la Fée, Maisonneuve, 1887, in-8°, de pp. 28 (Tirage à part des « Mémoires de la Société d'Emulation des Côtes-du-Nord). » (Recueil de 14 légendes).

— Bouguereau à la porte du Paradis. *Annuaire des Traditions populaires*, 1887, p. 68.

— Peuçot, conte en patois de l'Ille-et-Vilaine, *Revue des patois*, t. I, n° 3.

— Allusions à des contes populaires. *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 243, t. IV, p. 30, t. V. p. 485.

— Quelques contes très courts : les trois Petits Chiens

la Souris, la Fève, l'Ours et le Petit Garçon, le Renard et le Loup, le Coq et le Renard, *ibid.*, t. v, p.

— Le Petit Oiseau. *Revue des provinces de l'Ouest*, t. I, p. 89.

— *Contes de marins recueillis en Haute-Bretagne.* (I. Le Pêcheur vainqueur. II. Les Poissons et le Pêcheur. III. Le Capitaine sous la protection de la Seraine. IV. Le Matelot qui veut rajeunir le Roi. V. Le Mousse. VI. L'Oiseau de vérité.) Extrait de l'*Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, t. IX (en cours de publication), p. 230, 420.

— Le Petit Oiseau, conte de la Basse-Bretagne. *Revue des provinces de l'Ouest*, t. I, p. 82.

— Contes bretons inédits : Le Prince Bouvier ; Jean de Calais ; les Deux Soldats ; l'Enfant qui entend le langage des bêtes ; le Père Décampe ; le Petit Oiseau ; Jean de la Grange ; Milord l'Arsouille ; le Fils du roi de France ; dans l'*Almanach du Phare*, Nantes, 1891, pages 107-122.

CHANSONS.

— Dix-huit chansons dans *Littérature orale de la Haute-Bretagne*, ouvrage cité.

— Le Plongeur. *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 83.

— Les Transformations, *ibid*, t. I, p. 100.

— Les Trois Tambours. *Annuaire des Traditions populaires*, 1887, p. 46.

— Les Réquisitionnaires d'Allineuc. *Revue des Traditions populaires*, t. III, p. 72.

— Chanson des Mobilisés, *ibid.*, p. 73.
— La Chanson de Renaud, p. 198.
— Les pastiches de chansons populaires I. Paul Féval, p. 226.
— La Claire Fontaine, v. des environs de Dinan, p. 434.
— L'Emigrant, t. IV, p. 11.
— Adieu ma belle, p. 12.
— Le Portrait de la Maitresse, p. 77.
— Chansons de Mai, p. 258.
— Le Soldat de Rennes, p. 468.

PROVERBES, FORMULETTES, DEVINETTES.

— Devinettes dans *Littérature orale de la Haute-Bretagne*, ouv. cité.
— *Devinettes de la Haute-Bretagne.* Maisonneuve, 1885, in-8° de pp. 30. (Tirage à part des *Mém. de la Société d'Emulation des Côtes-du-Nord*).
— Dictons rimés sur les mois *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 1, 29, 61, 93, 125 ; t. III, p. 345, 392 434, 507, 521 (473), 590, 639.
— Devinettes de la Haute-Bretagne. *Revue des Traditions populaires*, t V, p. 298.
LE BLASON POPULAIRE DE LA FRANCE (en collaboration avec H. Gaidoz), t. Ier de « la France merveilleuse et légendaire » L. Cerf, 1884, in-18, de pp. XXII-332.
— *Le Blason libre de la France* (en collaboration avec H. Gaidoz), Maisonneuve, 1884, in-8°, de pp. 23 (Tirage à part de la *Revue de linguistique* t. XVII, p. 97).
— Proverbes et formulettes dans *Littérature orale*, ouvrage cité, et dans *Légendes, croyances et superstitions de la mer.*

— Proverbes et dictons de marins (Raoul Bayon). *Revue des Traditions populaires*, t. IV, p. 391 ; t. V, p. 35.

— *Le Blason populaire de la Haute-Bretagne* Ille-et-Vilaine, Côtes-du-Nord. Maisonneuve et Leclerc, 1888, in-8° de pp. 23 et 38. (Tirage à part de la *Revue de linguistique*, t. XIX, p. 234, et t. XX, p. 201 et 315).

HÉROS POPULAIRES

GARGANTUA DANS LES TRADITIONS POPULAIRES. Maisonneuve, 1883, in-12 elzévir de XX-342 p.

— Le roi René dans les souvenirs populaires. *Revue de Bretagne et d'Anjou*, t. IV.

— Le Peuple et l'Histoire. I. La Révolution française. *Revue des Traditions populaires*, t. IV, p. 65, 207, 522, t. V, p. 159.

— *Les Héros populaires en Bretagne.* Vannes, Lafolye, 1889, in-18 de pp. 33. (Tirage à part de la *Revue de Bretagne et d'Anjou.*, t. IV p. 98, 113, 133, 146.)

QUESTIONNAIRES. BIBLIOGRAPHIE.

— *Essai de Questionnaire pour servir à recueillir les traditions, les superstitions et les légendes.* Maisonneuve, 1880, in-8°, de p. 16 (tirage à part de la *Revue de linguistique*, t. XIII, p. 249.)

Ce questionnaire a été traduit en anglais par M. Alfred Nutt sous le titre de *M. Sébillot's scheme for collection and classification of folk-lore*, in-8° de pp. 6, pour être distribué comme questionnaire aux membres de Folk-Lore Society.

QUESTIONNAIRE DES TRADITIONS ET SUPERSTITIONS DE LA MER. Saint-Malo, 1883 in-18 de pp. 12.

— Sur l'art de recueillir les contes populaires. *Revue pédagogique*, t. VIII, p. 203-209.

QUESTIONNAIRE DES CROYANCES, LÉGENDES ET SUPERSTITIONS DE LA MER. Hennuyer, 1885 in-8°, de p. 18.

— Questionnaire sur l'enfance du pêcheur. *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 10.

— Essai de Questionnaire pour recueillir les traditions d'une grande ville. *L'Homme*, t. III, p. 529.

— L'Etnographie traditionnelle et les Musées cantonaux. *Annuaire des Musées cantonaux*, 1885, p. 9.

INSTRUCTIONS ET QUESTIONNAIRES. Maisonneuve et Leclerc, 1887, in-8° écu de pp. 76.

— Petit Questionnaire sur les mariniers. *Revue des Traditions populaires*, t. III, p. 458.

PROCÈS-VERBAUX SOMMAIRES DU CONGRÈS INTERNATIONAL DES TRADITIONS POPULAIRES. Imprimerie nationale, 1889, in-8° de pp. 19. (M Sébillot était secrétaire-général de ce congrès).

— *Bibliographie de la littérature populaire de la Bretagne*, in-8°, de 60 p. tirage à part de la *Revue Celtique*, t. V, p. 277-339 (en collaboration avec H. Gaidoz).

— *Bibliographie des traditions populaires de l'Alsace*, Strasbourg, Noiriel, in-8°, de p. 15 (en collaboration avec H. Gaidoz).

— *Bibliographie des traditions populaires du Poitou*, in-8° pp. 16, 1884, (Extrait de Zeitschrift für Romanische Philologie, t. VII, p. 54 et suiv.). (En collaboration avec H. Gaidoz).

— *Bibliographie des traditions populaires de l'Auvergne* (en collaboration avec H. Gaidoz.) Clermont-Ferrand,

1885 in-8° de pp. 65. (Tirage à part de la *Revue d'Auvergne*, t. II).

— Sur quelques livres populaires imprimés à Dinan, *Revue de Bretagne et de Vendée*, 1884, p. 289.

— *Bibliographie des traditions populaires des Frances d'Outremer* (en collaboration avec H. Gaidoz), Maisonneuve 1885, in-8° de pp. 93. (Tirage à part de la *Revue de linguistique*, t. XVIII, p. 241, 242, t. XIX, p. 1.)

— *Bibliographie des traditions populaires des Frances d'Outremer* (Supplément). Maisonneuve et Leclerc, 1888 in-8° de pp. 40. (Tirage à part de la *Revue de linguistique*, t. XXI. p. 105.)

— Bibliographie du folk-lore en 1886. *Annuaire des Traditions populaires*, 1887 p. 85.

— Bibliographie des principaux ouvrages français relatifs au folk-lore. *Ibid*, 1887, p. 167.

— Bibliographie des contes de marins recueillis en France, 1889. *Archivio*, t. IX, p. 226.

MYTHOLOGIE ET FOLK-LORE.

— La Littérature orale en Angleterre. *Revue littéraire et artistique*, 1883.

— La Littérature orale en France. *L'Homme*, t. I,p. 69.

— Les Légendes des fées et les abris sous roche. *ibid.* p. 705.

— Le Folk-lore, les traditions populaires et l'ethnographie légendaire. *Revue d'Anthropologie*, 1886, p. 290.

— Le Folk-lore de Malmédy. *Revue des Traditions populaires*, t. II, p. 174.

— Les Roseaux qui chantent, remarques sur ce conte. *Ibid*, p. 365.

— Les Fées chrétiennes. *Ibid.*, t. IV, p. 509.

— Noms, formes et gestes des Lutins. I, Haute-Bretagne. *Ibid.*, t. IV, p. 612, Basse-Bretagne, t. V, p. 101.

ORIGINES — MONDE PHYSIQUE.

— *Les Oiseaux sauvages*, in-8° de pp. 18. Extrait de la *Revue de Linguistique*, t. XIV, p. 1.

— Les Volcans. L'*Homme*, t. IV, p. 370.

— Les Mines et les Mineurs. *Revue des Trad. pop.* t. II, p 57, 410, 472, t. III, p. 546 (498), t. V, p. 524.

— Les Tremblements de terre. *Ibid.*, t. II, 97.

— Les Insectes malfaisants... *Ibid.* p. 369.

— Les pourquoi des arbres, *Ibid*, t. IV, p. 410, 471.

ICONOGRAPHIE.

— Superstitions iconographiques. — I. Les Portraits *Revue des Traditions populaires* t. I, p. 849. — II. Les Statues, t. II, p. 16. — II. Superstitions diverses, p. 270.

— Ustensiles et bibelots populaires sculptés. — I. Objets en bois. *Ibid.*, t. III, p. 27.

— *L'Imagerie populaire en Bretagne.* Maisonneuve 1888 in-8° de pp. 23. (Tirage à part de la *Revue des Traditions populaires* t. III, p. 309, 407, t. IV, p. 275).

— L'Iconographie fantastique. — I. Le Crépuscule et la Nuit. *Revue des Traditions populaires* t. IV p. 645. — II. Les Lutins. t. V, p. 338.

— Le bonhomme Misère dans l'iconographie. *Ibid.*, t. IV, p. 645.

— Le Diable et l'Enfer dans l'iconographie t. IV, p. 129, 509, t. V, p. 20.

— Les Traditions populaires et les Peintres pendant la période romantique, t. V, p. 303.

TRADITIONS ET SUPERSTITIONS.

— *Traditions, superstitions et légendes de la Haute-Bretagne*, Maisonneuve, 1880, in-8°. de pp. 41 (Tirage à part de la *Revue de Linguistique*, t. XIII, p. 68).

TRADITIONS ET SUPERSTITIONS DE LA HAUTE-BRETAGNE, Maisonneuve, 1882, deux vol. in-12 elzévir de pp. VII-387 et 389.

— *Le Crachat et la Salive*. O. Doin, in-8° de pp. 16 (tirage à part de *l'Homme*, t. I, p. 584).

— Croyances et superstitions de Noël, *ibid.* t. II, p. 11.

— La Propagation de la Peste et du Choléra et les croyances populaires. *ibid.*, p. 587.

— Prophylaxie superstitieuse de la Peste et du Choléra. *ibid.*, p. 705.

— La Guerre et les croyances populaires *Ibid*, t. III, p. 385.

— Les Os de mort dans la superstition, *ibid.*, t. IV, p. 193.

— Les Dents de lait. *ibid.*, t. III, p. 33.

— La Tête de mort dans la superstition. *ibid.*, t. III.

— Le Folk-lore des oreilles. *ibid.*, p. 524

— *Notes sur les traditions et superstitions de la Haute-Bretagne*, in-8° de pp. 19 (*Extr. de l'Archivio*, t. VII, n°2.

— Superstitions de civilisés. *Revue des Traditions populaires*, t. II, p. 193, t. V, p. 648.

— Notes sur l'Echo. *Annuaire des Traditions populaires*, 1887, p. 33.

— Superstitions du XVII[e] siècle relevées dans Cyrano de Bergerac. — *Revue des Traditions populaires*, t. II, p. 475.

— Particularités des oiseaux de la Passion, *ibid.*, p. 156,

— Ornements et Amulettes des Animaux, *ibid.*, t. III, p. 359.

— Amulettes d'Italie, *ibid.*, t. V, p. 219.

— *Les Pendus*, in-8 de p. 19. (Tirage à part de la *Revue des Traditions populaires* t. V, p. 557.)

LA MER.

— *Les Poissons de mer*. Maisonneuve 1882 in-8° de pp. 15 (Tirage à part de la *Revue de linguistique*, t. XIV, p. 87.)

— *L'Eau de mer*. O. Doin in-8° de 8 p. (Tirage à part de l'*Homme*, t. I, 1884, p. 390.)

— *Etudes maritimes*. (I. Le feu Saint-Elme. — II. La Marée). Extrait *de l'Archivio*, t. IV, pp. 47-444.

— Croyances et superstitions des pêcheurs de la Manche. *L'Homme*, t. II, p. 229.

— Les Jeux des enfants sur le rivage. *ibid.* p. 481-490.

LÉGENDES, CROYANCES ET SUPERSTITIONS DE LA MER. Charpentier 1886-1887. 2 in-18 de pp. XII-363 et 342.

— Les Herbes de mer. *L'Homme*, t. III, p. 582-592.

— L'Enfance du pêcheur. *Revue des Traditions populaires*, t. I, p. 5.

— *Notes sur la mer et la météorologie maritime* (I. — La Mer et ses mouvements. — II. Le Rivage et les Iles. — III. La Météorologie). Supplément aux deux premiers

volumes des Légendes de la mer. In-8 de pp. 15.(Extrait de l'*Archivio*, t. v, p. 510-524).

— *Les Coquilles*. Leroux 1887, in-8 de pp. 30 (Tirage à part de la *Revue d'Ethnographie* t. v, p. 499).

— Les Coquillages de mer. *Revue des Traditions populaires*, t. II, pp. 297-309, t. IV, p. 210.

— Les Crustacés. *Ibid*, t. III, p. 592, t. V, p. 555.

— Superstitions et coutumes des pêcheurs en Haute-Bretagne. *Ibid*, t. IV, p. 291.

— Les Zoophytes. *Ibid*, t. V, p. 269.

— Les Mollusques. *Ibid*., p. 465.

PARIS

— Les Légendes de Paris. L'*Homme*, t. I, p. 523.

— Miettes de folk-lore parisien. *Revue des Traditions populaires*, t. III, p. 96, 137.

— Le Petit Homme rouge des Tuileries, *ibid*., t. IV, p. 283.

FOLK-LORE MILITAIRE

— La Guerre et les Croyances populaires. L'*Homme*, t. II, p. 385.

— Sobriquets des Marins et des Soldats. *Revue des Trad. pop.* t. II, p. 128.

— Le Sort des Flèches, t. II, p. 346 ; t. IV, p. 455.

— Le Tirage au sort en France t. III, p. 53.

COUTUMES

COUTUMES POPULAIRES DE LA HAUTE-BRETAGNE. Maisonneuve, 1885, in-12 elzevir de pp. VIII-376.

— La Fête des Rois. *Revue des Traditions populaires*, t. III, p. 7.

— Les Mystifications I. Le Poisson d'Avril. *Ibid.*, t. II, p. 184.

— Usages du mois de Mai, p. 246.

— Notes sur les Bohémiens, t. II, p. 648.

— Fêtes et légendes de Noël en Haute-Bretagne. *Revue de Bretagne et d'Anjou*, 1er janvier 1888.

LES ECRIVAINS FRANÇAIS ET LES TRADITIONS.

— I. Superstitions du XVIIe siècle, dans Cyrano de Bergerac, *Revue des Traditions populaires* t. III, p. 467.

— II. Villon, t. II, p. 475.

— III. Cyrano de Bergerac, *(suite)* t. IV, p. 476.

— IV. Le Menagiana, t. V, p. 145.

— V. Racine, t. V, p. 242.

— VI. Molière, t. V, p. 395.

3 2044 105 234 645